

# REGULAMIN PLEBISCYTU „MUZYCZNE WYZWANIE CHRUMASA”

## II edycja

### § 1

#### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa w Plebiscytcie „Muzyczne Wyzwanie Chrumasa” zwanego dalej „Plebiscytem”, którego organizatorem jest Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa z siedzibą w Warszawie (01-207) przy ul. Karolkowej 30, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Treść niniejszego Regulaminu zostaje podana do publicznej wiadomości i będzie dostępna do czasu rozstrzygnięcia Plebiscytu:
  - 1) poprzez zamieszczenie na stronach internetowych: [www.programdlaszkol.org](http://www.programdlaszkol.org) i [www.wyzwaniechrumasa.org](http://www.wyzwaniechrumasa.org)
  - 2) w siedzibie Organizatora.
3. Organizator oświadcza, że Plebiscyt nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią pomocową, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2023 r. poz. 227).
4. Plebiscyt jest realizowany w ramach działań promocyjnych unijnego „Programu dla szkół”, zwanego dalej „Programem”.
5. Plebiscyt finansowany jest ze środków Unii Europejskiej oraz z budżetu krajowego w ramach realizacji Programu.
6. Plebiscyt zostanie przeprowadzony od **26.02.2024 r.** do **12.06.2024 r.** i organizowany jest na zasadach określonych niniejszym Regulaminem (dalej: „Regulamin”) oraz zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki niedopełnienia przez Uczestnika jakichkolwiek obowiązków, o których mowa w Regulaminie.

### § 2

#### Cel Plebiscytu

Celem Plebiscytu jest:

- 1) zbudowanie rozpoznawalności Programu,
- 2) upowszechnianie wiedzy o Programie, którego celem jest propagowanie wśród dzieci zdrowej diety opartej na warzywach, owocach, mleku i produktach mlecznych,
- 3) zachęcanie dzieci do wykorzystania udziału w Programie, jako okazji do wspólnego spożywania posiłków w szkole, w specjalnie wyznaczonym miejscu i czasie,
- 4) zachęcenie dzieci do czynnego współudziału w promocji Programu i jego celów.

### § 3

#### Przedmiot Plebiscyt

1. Przedmiotem Plebiscytu jest opracowanie, wykonanie i nagranie autorskiej wersji interpretacyjnej, stylistycznej i aranżacyjnej utworu muzycznego w dowolnym gatunku muzycznym, z wykorzystaniem dowolnego instrumentarium, zwanego dalej „Pracą konkursową”.
2. Treści zawarte w Pracy konkursowej powinny wpisywać się w cele Plebiscytu wskazane w § 2, a Praca konkursowa powinna uwzględniać Wytyczne określone w **Załączniku nr 3** do niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Plebiscytu zgłoszonych Prac konkursowych, których treści nie są związane z celami i tematyką Plebiscytu lub są sprzeczne z postanowieniami niniejszego Regulaminu, przepisami prawa albo z innych względów nie nadają się do publicznej prezentacji.
4. Zgłoszone Prace konkursowe muszą być wynikiem indywidualnej twórczości Uczestników, którym w stosunku do Prac konkursowych przysługuje pełnia autorskich praw majątkowych, wolnych od wad prawnych, obciążeń lub roszczeń osób trzecich, w szczególności wynikających z przepisów dotyczących ochrony praw aktorskich, własności intelektualnej i ochrony danych osobowych.

#### § 4

#### **Warunki uczestnictwa i zgłoszenie udziału do Plebiscytu**

1. **Uczestnikami** Plebiscytu mogą być dzieci w wieku 6-12 lat, uczęszczające do klas I-V szkół podstawowych biorących udział w Programie. W przypadku opracowania i wykonania Pracy konkursowej przez zespół, o którym mowa w ust. 2 lit. c lub solisty ze wsparciem, o którym mowa w ust. 2 lit. b, wszystkie osoby biorące udział w przygotowaniu i wykonaniu Pracy konkursowej muszą uczęszczać do tej samej szkoły.
2. **Uczestnicy** mogą wziąć udział w Plebiscycie w jednej z niżej wymienionych form:
  - a) solista,
  - b) solista ze wsparciem maksymalnie 4 osób tj.: zespołu muzycznego/instrumentalnego, tancerzy, chórków,
  - c) zespół do maksymalnie 5 osób w różnych konfiguracjach (np. dwóch wokalistów ze wsparciem trzy-osobowego chóru).
3. Autorzy Prac konkursowych, spełniający wymagania określone w niniejszym Regulaminie, stają się Uczestnikami Plebiscytu z chwilą przekazania Organizatorowi Pracy konkursowej wraz z wypełnionym Formularzem zgłoszeniowym, zawierającym oświadczenie opiekuna prawnego o wyrażeniu zgody na udział dziecka w Plebiscycie, zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgody na rozpowszechnianie Pracy konkursowej oraz imion i nazwisk Laureatów poszczególnych etapów Plebiscytu, oraz oświadczenie o zapoznaniu się i akceptacji Regulaminu Plebiscytu.
4. Każdy Uczestnik/Zespół ma prawo zgłosić jedną Pracę konkursową.
5. Każdy Uczestnik zobowiązany jest do wskazania w Formularzu zgłoszeniowym szkoły do której uczęszcza, a szkoła ta musi uczestniczyć w „Programie dla szkół” w II semestrze roku szkolnego 2023/2024. Wykaz szkół uczestniczących w Programie znajduje się na stronie <https://www.programdlaszkol.org/szkoly/index>
6. Laureaci I etapu, w tym autorzy Pracy konkursowej najwyższej ocenionej za tekst będą zobowiązani do wskazania przedstawiciela szkoły do kontaktów z Organizatorem, poprzez złożenie do Organizatora oświadczenia osoby upoważnionej do reprezentowania szkoły,

według wzoru stanowiącego Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu.. Dokument powinien zostać podpisany przez upoważnionego przedstawiciela szkoły i przesłany w formie elektronicznej na adres: [wyzwaniechrumasa@kowr.gov.pl](mailto:wyzwaniechrumasa@kowr.gov.pl), w terminie 3 dni roboczych od daty opublikowania wyników I etapu Plebiscytu. Przedmiotowe oświadczenie jest niezbędne w celu koordynacji realizacji zadań związanych z realizacją kolejnych etapów Plebiscytu i działań im towarzyszących. Niedopełnienie ww. warunku będzie skutkowało brakiem możliwości udziału Uczestnika w kolejnych etapach Plebiscytu i jednoczesnym wskazaniem do udziału w II Etapie Konkursu kolejnego najwyżej ocenionego przez Jury Uczestnika.

7. Zgłoszenie do udziału w Plebiscycie na formularzu zgłoszeniowym, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu może zostać przesłane przez przedstawiciela szkoły lub rodzica/opiekuna prawnego autora Pracy konkursowej lub inną osobę upoważnioną do reprezentowania Uczestników.
8. Nie będą przyjmowane prace przekazane po upływie terminu zgłoszeń wyznaczonego na 1.04.2024 .r.
9. Organizator nie zwraca uczestnikom przesłanych w formie elektronicznej Prac konkursowych.
10. Udział w Plebiscycie jest dobrowolny i bezpłatny.
11. Koszty wykonania Pracy konkursowej ponoszą rodzice lub opiekunowie prawni Uczestników.
12. Warunkiem udziału w Plebiscycie jest przesłanie za pośrednictwem strony [www.wyzwaniechrumasa.org](http://www.wyzwaniechrumasa.org), w terminie do **1.04.2024.r.** w wersji elektronicznej:
  - a) **Pracy konkursowej**, spełniającej wymagania określone w niniejszym Regulaminie,
  - b) Formularza zgłoszeniowego, którego wzór określa **Załącznik nr 1 do Regulaminu**.
13. Zgody rodziców/opiekunów prawnych, o których mowa w ust. 3 powinny zostać pozyskane w formie pisemnej i udostępnione Organizatorowi przez osobę upoważnioną do zgłoszenia Pracy konkursowej na każde jego żądanie.
14. Zgłoszenie można przesłać wyłącznie drogą elektroniczną poprzez wypełnienie Formularza zgłoszeniowego, za pośrednictwem strony [www.wyzwaniechrumasa.org](http://www.wyzwaniechrumasa.org)
15. Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania poszczególnych Uczestników do uzupełnienia Formularza zgłoszeniowego, w razie zaistnienia takiej konieczności.
16. Organizator wezwie Uczestników wyłonionych w I etapie Plebiscytu do złożenia oświadczenia, o którym mowa w ust. 6 przez osobę upoważnioną do reprezentowania szkoły, dotyczącego zgody na udział szkoły i jej reprezentantów (uczniów, nauczycieli, opiekunów lub innych pracowników szkoły) w dalszych etapach Plebiscytu i działaniach towarzyszących, w tym zgody na podjęcie przez szkołę współpracy z Organizatorem (lub podmiotem działającym w jego imieniu) przy organizacji i przeprowadzeniu Plebiscytu i działań mu towarzyszących, w zakresie określonym niniejszym Regulaminem.
17. Praca konkursowa powinna uwzględniać Wytyczne określone w **Załączniku nr 3** do niniejszego Regulaminu.
18. Praca konkursowa powinna zawierać dwie zwrotki i dwa refreny.
19. Praca konkursowa może zawierać części instrumentalne lub intro/outro, celem rozpoczęcia/zakończenia utworu, o ile całość Pracy konkursowej nie przekracza 2 minut.
20. Praca konkursowa powinna zostać utrwalona i przekazana Organizatorowi:
  - 1) w postaci pliku audio;
  - 2) pliku video w poziomie w formacie 16:9;
  - 3) w postaci pliku video do pobrania w formacie mp4, mov. o długości od 1 min. 45 sekund do 2 minut i objętości nie większej niż 300 000 MB.

21. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z Plebiscytu Prac konkursowych o niewystarczającej jakości technicznej zapisu, lub naruszających warunki określone w niniejszym Regulaminie.

## § 5

### **Organizacja i przebieg Plebiscytu**

1. Ogłoszenie o przeprowadzeniu Plebiscytu zostanie podane do publicznej wiadomości poprzez:
  - 1) zamieszczenie na stronach internetowych [www.programdlaszkol.org](http://www.programdlaszkol.org) oraz [www.wyzwaniechrumsa.org](http://www.wyzwaniechrumsa.org),
  - 2) rozesłanie w formie elektronicznej do szkół uczestniczących w II semestrze roku szkolnego 2023/2024 w „Programie dla szkół”,
  - 3) publikację w mediach społecznościowych Organizatora,
  - 4) rozpowszechnienie informacji dotyczących Plebiscytu w trakcie prowadzonych przez podmiot działający w imieniu i na rzecz Organizatora działań promocyjno-informacyjnych.
2. Plebiscyt zostanie przeprowadzony w trzech etapach:
  - 1) I etap - wyłonienie przez Jury 12 najwyższej ocenionych Prac konkursowych,
  - 2) II etap – wyłonienie w drodze głosowania online 6 najlepszych Prac konkursowych, spośród Prac konkursowych wyłonionych w I etapie Plebiscytu,
  - 3) III etap – Laureatem Plebiscytu zostanie Uczestnik, na którego Pracę konkursową zostanie oddanych najwięcej głosów w II etapie tj. podczas głosowania online.
3. W trakcie Plebiscytu dodatkowo zostanie powołana Komisja Konkursowa, której zadaniem będzie analiza tekstów wszystkich przesłanych Prac konkursowych i wybranie najwyższej ocenionego tekstu.

## § 6

### **Prawa autorskie**

1. Zgłoszona Praca konkursowa powinna być autorska, wykonana na potrzeby Plebiscytu, wolna od wad prawnych (tj. nie może stanowić plagiatu ani naruszać praw autorskich lub praw pokrewnych), a także powinna zostać stworzona zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, przy wykorzystaniu legalnych środków i narzędzi, ponadto zgłaszany utwór powinien mieć charakter premierowy tzn. wcześniej nie był prezentowany publicznie.
2. Praca konkursowa nie może naruszać prawa ani praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych. Praca konkursowa nie może zawierać materiałów chronionych prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi), bez zgody uprawnionych.
3. Wykorzystanie w Pracy konkursowej wizerunku Uczestnika/członków Zespołu lub osób trzecich może nastąpić po spełnieniu przesłanek legalności przetwarzania wizerunku tych osób wynikających z przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509) oraz z przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej jako „RODO”) (Dz. U. UE. L 119 z 4 maja 2016 r. str. 1). Za zapewnienie spełnienia obowiązków wynikających z ww. przepisów prawa odpowiada rodzic /opiekun prawny Uczestnika/ członka Zespołu.

4. Zgłaszając Pracę konkursową w treści Formularza zgłoszeniowego rodzice/ opiekunowie prawni Uczestników/członków Zespołów wyrażają zgodę na rozpowszechnianie, przez Organizatora, Prac konkursowych oraz danych osobowych Uczestników/ członków Zespołu identyfikujących ich jako autorów Prac konkursowych w zakresie imion, nazwisk i ewentualnie nazwy Zespołu lub pseudonimów artystycznych.
5. Zgoda na rozpowszechnianie Prac konkursowych i rozpowszechnianie danych osobowych Uczestników/ członków Zespołu, o których mowa w ust. 4 obejmuje rozpowszechnianie w dowolnej formie i bez ograniczeń czasowych w celach promocyjno-informacyjnych oraz dokumentujących działalność Organizatora w zakresie wykonywania jego zadań realizowanych w interesie publicznym, w tym w szczególności w zakresie prowadzenia działań promocyjnych i informacyjnych dotyczących Programu.
6. Rodzice/Opiekunowie prawni Uczestników/Członków Zespołu, których prace zostały zakwalifikowane do I Etapu Plebiscytu(tj. 12 najlepszych Prac Konkursowych) zobowiązaniu będą do zawarcia z Organizatorem odrębnej umowy o nieodpłatne przeniesienie na Organizatora praw autorskich do Pracy Konkursowej. Przeniesienie praw autorskich warunkuje uczestnictwo w dalszym etapie Plebiscytu.
7. Przed przygotowaniem i utwaleniem nagrań ostatecznych wersji zakwalifikowanych do II Etapu Prac konkursowych, rodzice/opiekunowie prawni Uczestników/członków Zespołów zakwalifikowanych do II etapu Plebiscytu zobowiązani będą do wyrażenia TVP S.A. i innym podmiotom współpracującym z Organizatorem, odrębnych zgód na przetwarzanie wizerunków dzieci biorących udział w nagraniach oraz ich imion, nazwisk i ewentualnie nazwy Zespołu lub pseudonimów artystycznych.

## § 7

### **Ocena Prac Konkursowych i wyłonienie Laureatów**

1. Organizator :
  - 1) powołuje Jury w składzie min. 3 osób, które wyłoni 12 Laureatów I etapu Plebiscytu oraz Komisję Konkursową w składzie min. 3 osobowym, która wyłoni z wszystkich zgłoszeń 1 Pracę konkursową, która otrzyma wyróżnienie za najlepszy tekst;
  - 2) określa organizację oraz tryb pracy Jury oraz Komisji Konkursowej;
  - 3) sprawuje nadzór nad wynikiem prac Jury i Komisji Konkursowej, w zakresie zgodności rozstrzygnięcia I etapu Plebiscytu z Regulaminem Plebiscytu;
  - 4) zatwierdza rozstrzygnięcie I etapu Plebiscytu, które jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.
2. Członkowie Jury oraz Komisji Konkursowej, przed przystąpieniem do udziału w pracach Jury i Komisji, składają pisemne oświadczenie o braku wystąpienia okoliczności prawnych lub faktycznych, które mogłyby budzić uzasadnione wątpliwości, co do ich bezstronności. W przypadku ujawnienia się takich okoliczności w toku postępowania, członek Jury / Komisji zobowiązany jest do wyłączenia się z dalszego udziału w pracach Jury/Komisji.
3. Pracami Jury/Komisji kieruje Przewodniczący. Obrady Jury/Komisji są tajne i odbywają w obecności, co najmniej połowy składu.
4. Jury/Komisja zapoznaje się z Pracami konkursowymi po ostatecznym terminie składania Prac konkursowych wskazanym w § 4 ust. 8

5. Jury/Komisja jest niezależne/a w ocenie i wyborze najlepszych Prac konkursowych, w oparciu o kryteria określone w ust. 8 i 9 poniżej.
6. Jury/Komisja przygotowuje protokół, podpisany przez wszystkich członków, zawierający rozstrzygnięcie I etapu Plebiscytu/wybór Pracy konkursowej wyróżniającej się najlepszym tekstem.
7. Przed dokonaniem oceny zgłoszonych Prac konkursowych członkowie Jury/Komisji przeprowadzą ostateczną weryfikację formalno-prawną przesłanych Formularzy zgłoszeniowych i Prac konkursowych. W przypadku, gdy Praca konkursowa nie będzie zgodna z tematem Plebiscytu i wytycznymi określonymi w **Załączniku nr 3** do niniejszego Regulaminu, nie będzie podlegała ocenie i zostanie wykluczona z udziału w dalszych etapach plebiscytu
8. Ocena zgłoszonych do I etapu Prac konkursowych dokonana będzie przez Jury z uwzględnieniem następujących kryteriów:
  - 1) wokal – max. 25 pkt.
  - 2) linia melodyczna, w tym wykorzystanie instrumentów – max. 25 pkt.
  - 3) tekst – max. 20 pkt.
  - 4) walory artystyczne, w tym np. aranżacja, scenografia – max. 20 pkt.
  - 5) potencjał utworu – max. 10 pkt.
9. Ocena tekstów wszystkich zgłoszonych Prac konkursowych dokonana zostanie przez Komisję konkursową z uwzględnieniem następujących kryteriów:
  - 1) bogactwo użytego słownictwa i oryginalność np. zastosowanie nietuzinkowych i niesztampowych słów/zwrotów – max. 40 pkt.
  - 2) siła promocyjna tekstu np. wpadające w ucho frazy, słowa – max. 30 pkt.
  - 3) poprawność językowa - max. 30 pkt.
10. Przy wsparciu profesjonalistów tj. trenera wokalnego oraz producenta muzycznego zostaną przygotowane i utrwalone ostateczne wersje Prac konkursowych zakwalifikowanych do II etapu, na bazie których zostaną przygotowane materiały wideo w formie spotów, które zostaną wyemitowane na antenie TVP S.A. oraz rozpowszechnione jako materiały promujące Program dla szkół w dowolnej formie, za pośrednictwem dowolnego medium, w tym m.in. na stronach internetowych, na profilach/stronach Organizatora w mediach społecznościowych, kinach, dzienniku elektronicznym oraz innych kanałach komunikacji wybranych przez Organizatora.
11. Podczas nagrań ostatecznych wersji zakwalifikowanych do II etapu Prac konkursowych, Organizator przewiduje wykonywanie zdjęć lub nagrań dokumentujących proces pracy Uczestników i profesjonalistów biorących udział w nagraniu, które mogą zostać rozpowszechnione przez Organizatora jako materiały promujące Program w dowolnej formie, za pośrednictwem dowolnego medium, w tym m.in. na stronach internetowych, na profilach/stronach Organizatora w mediach społecznościowych, kinach, dzienniku elektronicznym oraz innych kanałach komunikacji wybranych przez Organizatora.
12. Laureaci II etapu Plebiscytu zostaną wyłonieni w drodze ogólnodostępnego plebiscytu przeprowadzonego w formie głosowania online, zorganizowanego za pośrednictwem strony internetowej [www.wyzwaniechrumasa.org](http://www.wyzwaniechrumasa.org)
13. W trakcie głosowania każdy z użytkowników odwiedzających stronę [www.wyzwaniechrumasa.org](http://www.wyzwaniechrumasa.org) będzie mógł oddać na wybrane Prace konkursowe 1 głos dziennie.
14. Informacje o zakwalifikowaniu się do I i II etapu Plebiscytu zostaną przekazane na adres mailowy lub nr telefonu wskazane w treści Formularza zgłoszeniowego.

15. Informacja o Laureacie Plebiscytu, tj. Uczestniku, który zdobędzie najwyższą liczbę głosów, zostanie przekazana do wiadomości w trakcie organizowanego przez Organizatora wydarzenia w formie Premiery (dalej jako „Premiera”), w Warszawie w dniu 12.06.2024 r. .
16. Terminy dotyczące organizacji Plebiscytu, w tym termin rozstrzygnięcia Plebiscytu będą przez Organizatora na bieżąco publikowane na stronie [www.wyzwaniechrumasa.org](http://www.wyzwaniechrumasa.org) .
17. Wszystkie decyzje Jury podjęte w I etapie Plebiscytu i wyniki głosowania, o którym mowa w ust. 12 są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

## § 8

### Nagrody

1. Nagrodami w Plebiscycie będą :
  - 1) Etap I**
    - a) zamieszczenie na stronie [www.wyzwaniechrumasa.org](http://www.wyzwaniechrumasa.org) informacji o 12 najlepszych Pracach konkursowych, w tym publikacja materiałów wideo za pośrednictwem dowolnego medium;
    - b) nagranie krótkiego materiału wideo o Uczestnikach i ich szkole, a także publikacja tego materiału za pośrednictwem dowolnego medium;
    - c) drobne gadżety i upominki dla Uczestników i nauczycieli/opiekunów;
  - 2) Etap II**
    - a) **współpraca z profesjonalnymi twórcami**, w tym z trenerem wokalnym i producentem muzycznym oraz **udział w nagraniach utworów tj. Prac konkursowych w studio TVP S. A.** w Warszawie dla 6 Uczestników, którzy zdobędą najwyższą liczbę głosów w trakcie plebiscytu online;
    - b) zaproszenie uczniów szkoły Laureata wraz z nauczycielami/opiekunami (ok. 40 osób) na Premierę, która odbędzie się w Warszawie w dniu 12.06.2024 r.;
    - c) puchar dla Laureata, tj. Uczestnika, który zdobędzie najwyższą liczbę głosów w trakcie plebiscytu online.
  - 3) wyróżnienie za najlepszy tekst**
    - a) zaproszenie uczniów szkoły Laureata wraz z nauczycielami i opiekunami (max. do 40 osób) na Premierę, która odbędzie się 12.06.2024 r. w Warszawie;
    - b) udział w warsztatach kulinarnych organizowanych 12.06.2024 r. w Warszawie, podczas Premiery.
2. Nagrania stanowiące nagrodę w ramach etapu II odbędą się w Warszawie. Koszty dojazdu i ewentualnie noclegu Uczestników/członków Zespołów (max. 5 osób) pokryje, w imieniu Organizatora, TVP S.A.
3. Koszty dojazdu zaproszonych dzieci na Premierę pokryje podmiot realizujący, w imieniu Organizatora, organizację i obsługę Premiery.
4. Warunkiem niezbędnym do udziału uczniów szkoły Laureata wraz z nauczycielami i opiekunami w Premierze, która odbędzie się w Warszawie 12.06.2024 r. jest pozyskanie przez szkołę zgód rodziców/opiekunów prawnych na przejazd i udział uczniów w Premierze, po wcześniejszym przekazaniu rodzicom/opiekunom prawnym dzieci informacji dotyczących organizacji i udziału w Premierze wraz z informacją o masowym charakterze tego wydarzenia oraz informacją o przewidzianej możliwości wykonywania przez Organizatora zdjęć i nagrań w trakcie Premiery

i ich rozpowszechnianiem w dowolnej formie, za pośrednictwem dowolnego medium, w celach związanych z rozpowszechnieniem informacji dotyczących Plebiscytu i Programu dla szkół.

5. Nagrody nie można zamienić na inną nagrodę pieniężną czy rzeczową.
6. Nagrody zostaną zrealizowane / dostarczone nie później niż do 31 lipca 2024 r.

## § 9

### **Przetwarzanie danych osobowych**

1. Administratorem, czyli podmiotem decydującym o celach i środkach przetwarzania danych osobowych pozyskanych w związku z organizacją Plebiscytu jest Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa (zwany dalej KOWR) z siedzibą w Warszawie (01-207) przy ul. Karolkowej 30. Z administratorem można się skontaktować poprzez adres e-mail: kontakt@kowr.gov.pl lub pisemnie na adres korespondencyjny: Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa, ul. Karolkowa 30, 01-207 Warszawa.
2. W KOWR wyznaczono Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym może się skontaktować w sprawach ochrony i przetwarzania danych osobowych pod adresem e-mail: iodo@kowr.gov.pl lub pisemnie na adres naszej siedziby, wskazany w ust. 1.
3. Dane osobowe (w tym wizerunek) pozyskane w związku z organizacją Plebiscytu przetwarzane będą przez Organizatora na podstawie zgody na ich przetwarzanie. Organizator przetwarzać będzie pozyskane w związku z organizacją Plebiscytu dane osobowe w celach związanych z organizacją, przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Plebiscytu. Organizator przetwarzać będzie dane osobowe Uczestników w celach promocyjno- informacyjnych związanych z organizacją Plebiscytu oraz dokumentacją realizacji powierzonych Organizatorowi na podstawie przepisów prawa zadań realizowanych w interesie publicznym w zakresie prowadzenia działań promocyjnych i informacyjnych dotyczących Programu a także w celu realizacji obowiązków dotyczących ewidencji korespondencji i archiwizacji dokumentacji zgodnie z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2020 r. poz. 164). Dane zawarte w treści wyrażonych zgód rodziców/opiekunów prawnych uczestników Plebiscytu będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celach związanych z udokumentowaniem wyrażonych zgód oraz w celu realizacji obowiązków dotyczących ewidencji korespondencji i archiwizacji dokumentacji zgodnie z ustawą o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
4. Rodzicom/opiekunom prawnym przysługuje prawo do wycofania wyrażonej zgody na przetwarzanie danych osobowych, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest równoznaczne z brakiem możliwości udziału dziecka w Plebiscycie.
5. Dane Uczestnika będą przetwarzane przez Organizatora do czasu osiągnięcia celu, dla którego zostały pozyskane, przez okresy przewidziane przepisami prawa w tym zakresie, w tym przez okres przechowywania dokumentacji określony w przepisach powszechnych i uregulowaniach wewnętrznych Organizatora w zakresie archiwizacji dokumentów, który może zostać przedłużony o okres dochodzenia roszczeń przysługujących Organizatorowi i w stosunku do nich lub do czasu odwołania zgody na ich przetwarzanie. Zgodnie z uregulowaniami wewnętrznymi dokumentacja dotycząca organizacji Plebiscytu przechowywane będzie w KOWR przez okres 5 lat licząc od dnia 1 stycznia roku następnego po roku, w którym Plebiscyt zostanie rozstrzygnięty. Dane, w tym wizerunek osób utrwalony w przez Organizatora w trakcie nagrań w II etapie

Plebiscytu zostaną rozpowszechnione przez Organizatora na podstawie zgody na ich rozpowszechnianie na zasadach określonych w treści zgody.

6. Pozyskane w związku z organizacją Plebiscytu dane osobowe mogą zostać udostępnione przez Organizatora innym odbiorcom, jeżeli obowiązek taki będzie wynikać to z przepisów prawa. Pozyskane w związku z organizacją Plebiscytu dane osobowe mogą zostać udostępnione przez Organizatora także podmiotom przetwarzającym dane w imieniu Organizatora (podmioty przetwarzające), np. podmioty uczestniczące w organizacji i przeprowadzeniu Plebiscytu., podmioty świadczące usługi informatyczne, usługi niszczenia dokumentów, jak również inni administratorzy danych osobowych przetwarzający dane we własnym imieniu, np. podmioty prowadzące działalność pocztową lub kurierską.
7. Zgodnie z RODO, osobom, których dane Organizator będą przetwarzać w ww. celach przysługuje:
  - 1) Prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych;
  - 2) prawo dostępu do danych osobowych i otrzymania ich kopii;
  - 3) prawo do sprostowania/poprawiania danych osobowych;
  - 4) prawo do usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej;
  - 5) prawo do ograniczenia przetwarzania danych, przy czym przepisy odrębne mogą wyłączyć możliwość skorzystania z tego prawa;

W przypadku chęci skorzystania z któregośkolwiek z ww. uprawnień prosimy o kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych, wskazany w ust. 2 lub pisemnie na adres naszej siedziby, wskazany w ust. 1.
8. Wszystkim osobom, których dane osobowe są przetwarzane przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na niezgodne z prawem przetwarzanie danych osobowych.
9. Zgodnie z art. 21 RODO osobom, których dane Organizator będzie przetwarzać w celach określonych w ust. 3 nie przysługuje prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
10. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Plebiscycie. Wyrażenie zgody na przetwarzanie wizerunku Uczestników/ członków Zespołu biorących udział w nagraniu w trakcie II Etapu Plebiscytu jest niezbędne do udziału w Plebiscycie.
11. W oparciu o podane dane osobowe Organizator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania.
12. W związku z wyrażeniem zgody na rozpowszechnienie danych osobowych Laureatów w zakresie imienia i nazwiska, wizerunku osób utrwalonego w przez Organizatora w trakcie nagrań w II etapie Plebiscytu oraz w trakcie wydarzenia podczas którego zostanie podane rozstrzygnięcie finału Plebiscytu (Premiera) oraz zgody na rozpowszechnianie Prac konkursowych w tym za pośrednictwem strony internetowej, mediów społecznościowych, kanału w serwisie You Tube Organizatora i innych kanałów wybranych przez Organizatora do realizacji założonych celów promocyjnych dane osobowe Laureatów w zakresie imienia i nazwiska i wizerunków osób utrwalonych w trakcie nagrań w II etapie Plebiscytu oraz w trakcie wydarzenia podczas którego zostanie podane rozstrzygnięcie finału Plebiscytu (Premiera) oraz Prace konkursowe mogą zostać przekazane do państwa trzeciego (tj. państwa, które nie należy do Europejskiego Obszaru

Gospodarczego obejmującego Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię) w związku przechowywaniem danych osobowych na serwerach Facebook'a, YouTube, Instagram'a i TikTok'a, które mogą być zlokalizowane w państwach trzecich. W pozostałym zakresie Organizator nie przewiduje przekazywania danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

## § 10

### Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady udziału w Plebiscycie.
2. Postanowienia Regulaminu stanowią podstawę do prowadzenia Plebiscytu, a ich interpretacja należy do Jury/Komisji konkursowej.
3. W trakcie trwania Plebiscytu Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany postanowień Regulaminu w każdym czasie, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Plebiscycie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Plebiscytu, w dowolnym czasie, w przypadku zaistnienia jednej z poniżej podanych przyczyn:
  - 1) nie zgłoszono, co najmniej dwunastu Prac Konkursowych
  - 2) zgłoszone Prace Konkursowe będą obciążone wadą, która nie pozwoli na wyłonienie zwycięzców zgodnie z prawem i Regulaminem.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do niego z przyczyn od niego niezależnych, m.in. wskutek awarii łączy internetowych czy urządzeń Uczestnika/osoby zgłaszającej.
6. Organizator Plebiscytu nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez osoby upoważnione do reprezentowania Uczestnika w Formularzach zgłoszeniowych niepełnych lub nieprawdziwych danych.
7. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie Plebiscytu mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w tym przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
8. W zakresie wszelkich pytań, uwag i wyjaśnień dotyczących Regulaminu Plebiscytu oraz organizacji Plebiscytu Organizator zapewnia kontakt :  
mailowy – [wyzwaniechrumasa@kowr.gov.pl](mailto:wyzwaniechrumasa@kowr.gov.pl) ,  
telefoniczny – 22 376 70 50, 22 376 73 06, 22 376 70 30.
9. Organizator przechowywać będzie dokumentację Plebiscytu przez okres 5 lat od dnia rozstrzygnięcia Plebiscytu w sposób gwarantujący jej bezpieczeństwo.

Załącznik nr 1 - Wzór Formularza zgłoszeniowego

Załącznik nr 2 - Wzór zgody rodzica lub opiekuna prawnego

Załącznik nr3 - Wytyczne do przygotowania Prac konkursowych

Załącznik nr 4 - Oświadczenie osoby upoważnionej do reprezentowania szkoły

## FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

### Dane uczestnika/uczestników Plebiscytu

Imię

Nazwisko

Klasa

### Szkoła uczestnika Plebiscytu

Wybór województwa z listy

Wybór szkoły z listy

### Dane zgłoszenia

Tytuł Pracy Konkursowej

Tekst pracy konkursowej – słowa utworu (wgraj plik w formacie pdf.)

Praca konkursowa (wgraj materiał wideo z utworem w formacie mp4 lub mov.)

### Dane zgłaszającego

Imię i nazwisko osoby zgłaszającej

Email

Telefon

### Oświadczenia i zgody zgłaszającego

Checkbox do zaznaczenia o treści: „Jako osoba upoważniona do zgłoszenia udziału w Plebiscycie ww. uczestnika/uczestników oświadczam, że rodzice/opiekunowie prawni ww. dziecka/dzieci wyrazili zgodę na udział ww. dziecka/dzieci w Plebiscycie oraz pozostałe zgody i oświadczenia określone w Regulaminie Plebiscytu wg. wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu, które udostępnię Organizatorowi Plebiscytu na każde jego żądanie.

Checkbox do zaznaczenia o treści: Oświadczam, że świadomie i dobrowolnie wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa moich danych osobowych zawartych

w treści formularza zgłoszeniowego w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Plebiscytu”.

Checkbox do zaznaczenia o treści: zapoznałam/zapoznałem się z treścią klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania moich danych osobowych zawartej w § 9 Regulaminu Plebiscytu.

**Zaakceptuj regulamin**

Checkbox do zaznaczenia o treści: „Potwierdzam zapoznanie się z Regulaminem Plebiscytu i akceptuję jego zapisy”

## Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika Plebiscytu

Jako rodzic/opiekun prawny

.....  
(imię i nazwisko dziecka, nazwa i adres szkoły, klasa)

.....  
(numer telefonu i adres email rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika)

1. **Wyrażam zgodę na udział ww. dziecka** w organizowanym przez Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa (dalej jako KOWR) **Plebiscycie „MUZYCZNE WYZWANIE CHRUMASA” w tym w wydarzeniach towarzyszących Plebiscytowi** w celu i na zasadach określonych w treści Regulaminu Plebiscytu „MUZYCZNE WYZWANIE CHRUMASA”.
2. Świadomie i dobrowolnie **wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (w zakresie imienia i nazwiska adresu email, numeru telefonu kontaktowego) oraz danych osobowych ww. dziecka (w zakresie imienia, nazwiska, klasy i nazwy placówki do, której uczęszcza ww. dziecko)** zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r. str. 1) dalej jako RODO, **w celach związanych ze zgłoszeniem i udziałem dziecka w ww. Plebiscycie oraz jego udziałem w działaniach towarzyszących Plebiscytowi, zgodnie z jego Regulaminem.**
3. W przypadku wyłonienia ww. dziecka jako laureata I Etapu Plebiscytu **wyrażam zgodę na:**
  - 1) nieodpłatne przeniesienie na Organizatora w drodze odrębnej umowy całości majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych (prawa do artystycznych wykonań, fonogramów i wideogramów) do wszelkich Pracy Konkursowej, w tym do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania nią, w całości lub części, na polach eksploatacji, wskazanych w umowie, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
    - a) wszelkie utrwalanie Pracy Konkursowej na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności na nośnikach audio lub wideo, dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, bez względu na technologię zapisu, rodzaj i pojemność nośnika, wprowadzanie do pamięci komputera;
    - b) wszelkie zwielokrotnianie Pracy konkursowej jakąkolwiek techniką, w tym techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu bez względu na technologię ich zapisu, rodzaj i pojemność nośnika;
    - c) dokonywanie tłumaczeń, przystosowywań, zmian układu lub jakichkolwiek innych zmian Pracy konkursowej;
    - d) wszelkie rozpowszechnianie Pracy konkursowej, w tym:

- e) obrót oryginałem lub egzemplarzami Pracy konkursowej wytworzonymi zgodnie z pkt 1 i 2, w tym przy użyciu Internetu, sieci telefonii komórkowej oraz wszelkich innych środków przekazu,
- f) wypożyczanie, najem lub wymiana nośników, na których utrwalono Pracę konkursową,
- g) nadawanie i reemitowanie, przy pomocy wszelkich środków przekazu i jakąkolwiek techniką, w tym naziemną, cyfrową lub satelitarną, poprzez sieci kablowe,
- h) publiczne udostępnianie Pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym za pomocą Internetu, sieci telefonii komórkowej oraz wszelkich innych środków przekazu,
- i) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
- j) tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych zrealizowanych przy wykorzystaniu Pracy konkursowej- korzystanie z nich i rozporządzanie nimi na wszystkich znanych w dniu przeniesienia polach eksploatacji.

2) **rozpowszechnienie przez Organizatora zgłoszonej Pracy Konkursowej** przed zawarciem nieodpłatnej umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych, **w dowolnej formie i bez ograniczeń czasowych**, w celach promocyjno-informacyjnych oraz dokumentujących działalność Organizatora w zakresie wykonywania jego zadań realizowanych w interesie publicznym, w tym w szczególności w zakresie prowadzenia działań promocyjnych i informacyjnych dotyczących Programu dla szkół **a także rozpowszechnianie danych osobowych ww. dziecka identyfikujących go jako autora zgłoszonej Pracy konkursowej w zakresie: imienia i nazwiska.**

4. W przypadku wyłonienia ww. dziecka jako laureata I Etapu Plebiscytu oraz w przypadku udziału ww. dziecka w wydarzeniu podczas którego zostanie podane rozstrzygnięcie finału Plebiscytu (Premiera), zgodnie z art. 81 ust. 1 z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509) oraz w art. 6 ust. 1 lit. a RODO, **wyrażam zgodę na: nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie wykorzystywanie, rozpowszechnianie i zwielokrotnianie przez Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa (zwany dalej KOWR) z siedzibą w Warszawie (01-207) przy ul. Karolkowej 30, wizerunku ww. dziecka utrwalonego przez Organizatora w trakcie nagrań w II etapie Plebiscytu oraz w trakcie wydarzenia podczas którego zostanie podane rozstrzygnięcie finału Plebiscytu (Premiera) w celach promocyjno- informacyjnych oraz dokumentujących działalność Organizatora w zakresie wykonywania jego zadań realizowanych w interesie publicznym, w tym w szczególności w zakresie prowadzenia działań promocyjnych i informacyjnych dotyczących Programu dla szkół. Jednocześnie **wyrażam zgodę na dokonanie** przez KOWR lub osoby trzecie działające w jego imieniu **zmian i modyfikacji** utrwalonego wizerunku ww. dziecka **polegającego wyłącznie na jego obróbce graficznej** (np. zmiana kadrowania), z zastrzeżeniem, że te zmiany modyfikacje nie mogą w żaden sposób zniekształcać wizerunku dziecka.**

Oświadczam, że:

- 1) zapoznałam/zapoznałem się z treścią klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania moich danych osobowych i danych osobowych dziecka zawartej w § 9 Regulaminu Plebiscytu.

- 2) zapoznałam/zapoznałem się z treścią Regulaminu Plebiscytu „**MUZYCZNE WYZWANIE CHRUMASA**” i w pełni go akceptuję,
- 3) zgłoszona do Plebiscytu Praca nie była kiedykolwiek publikowana przez osoby trzecie i jest wolna od jakichkolwiek praw osób trzecich – jednocześnie zobowiązuję się do ponoszenia odpowiedzialności cywilnoprawnej z tytułu wad prawnych Pracy konkursowej,
- 4) przekazana praca konkursowa jest wynikiem indywidualnej twórczości ww. dziecka jako solisty/ jako członka Zespołu oraz że przysługują mu do niej prawa autorskie, jest wolna od wad prawnych, obciążeń lub roszczeń osób trzecich, w szczególności wynikających z przepisów dotyczących ochrony własności intelektualnej i ochrony danych osobowych.

.....

Miejscowość i data

.....

Czytelny podpis

### Załącznik nr 3 – Wytyczne do przygotowania Prac konkursowych

Przy przygotowaniu Prac konkursowych Uczestnicy powinni uwzględnić:

1. Promocję zdrowych nawyków żywieniowych wśród dzieci, nie tylko w szkole ,
2. Promocję nazwy: „Program dla szkół”,
3. Promocję hasła: „Szkolna przerwa śniadaniowa, mleczna, z warzyw, owocowa”,
4. Promocję ruchu/aktywności fizycznej wśród dzieci,
5. Ważną rolę rodziców w budowaniu nawyków żywieniowych wśród dzieci - pielęgnowanie zasad i przyzwyczajzeń, które „Program dla szkół” stara się zaszczepić w ciągu roku szkolnego,
6. Podkreślenie znaczenia zdrowych nawyków żywieniowych dla budowania naturalnej odporności,
7. Popularyzację aktywności organizowanych w ramach działań edukacyjnych Programu oraz popularyzację materiałów dostępnych online na stronie programdlauskol.org,
8. Przedstawienie zalet korzystania z przerwy śniadaniowej, jako czasu na spożycie zdrowego, wartościowego drugiego śniadania,
9. Zachęcenie do spędzania wspólnie czasu na przerwie, jako pomysłu na ciekawy i atrakcyjny czas między lekcjami,
10. Podkreślenie znaczenia relacji rodzic – dziecko, pokazanie jak ważne jest wspólne spędzanie czasu np.: podczas przygotowywania i spożywania posiłków, wspólnych świadomych zakupów produktów spożywczych oraz wspólnej aktywności sportowej.
11. Wskazanie jak ważne jest dawanie dobrego przykładu swoją postawą i zachowaniem, dziecko uczy się robiąc to, co robią rodzice,
12. Zalety korzystania z sezonowych owoców i warzyw - zarówno pod kątem zdrowotno-smakowym, jak i ekonomicznym,
13. Wykorzystanie w Pracach konkursowych nazw owoców, warzyw i produktów mlecznych pochodzących z Polski tj.:
  - 13.1. owoce: jabłka, gruszki, śliwki, truskawki, soki owocowe,
  - 13.2. warzywa: marchewki, rzodkiewki, papryka słodka, pomidory, kalarepa,
  - 13.3. produkty mleczne: mleko białe, jogurt naturalny, kefir naturalny, serek twarogowy.

**WAŻNE:** mogą zostać wykorzystane także inne nazwy owoców, warzyw i produktów mlecznych, pod warunkiem, że pochodzą z Polski.

Załącznik nr 4 – Oświadczenie osoby upoważnionej do reprezentowania szkoły (jeżeli dotyczy\*)

Jako osoba upoważniona do reprezentowania szkoły biorącej udział w *Programie dla szkół*:

.....  
(nazwa szkoły)

.....  
(adres szkoły)

**W związku z zakwalifikowaniem się uczniów reprezentujących ww. szkołę do II Etapu w Plebiscyту p.n. „MUZYCZNE WYZWANIE CHRUMASA” po zapoznaniu się i akceptacji postanowieni Regulaminu ww. Plebiscyту oświadczam, że:**

1) jako osobę upoważnioną do kontaktów z Organizatorem lub wskazanym przez niego podmiotem w sprawach związanych z udziałem szkoły i jej reprezentantów ( uczniów, nauczycieli, opiekunów lub innych pracowników szkoły) w dalszych etapach Plebiscyту i działaniach towarzyszących wskazuję Panią/Pana:

.....  
(imię i nazwisko adres email, nr telefonu)

- 2) wyrażam zgodę na podjęcie przez szkołę i osoby upoważnione do jej reprezentowania z Organizatorem (lub podmiotem działającym w jego imieniu) przy organizacji i przeprowadzeniu Plebiscyту oraz działań mu towarzyszących, w zakresie określonym w Regulaminie Plebiscyту;
- 3) w przypadku udziału uczniów szkoły wraz nauczycielami i opiekunami w *Premierze*, która odbędzie się w Warszawie w dniu 12.06.2024 r. zobowiązuję się do pozyskania wszystkich niezbędnych zgód rodziców/opiekunów prawnych na przejazd i udział dzieci w *Premierze* po wcześniejszym przekazaniu rodzicom/opiekunom prawnym dzieci informacji dotyczących organizacji i udziału w *Premierze* wraz z informacją o masowym charakterze tego wydarzenia oraz informacją o przewidzianej możliwości wykonywania przez Organizatora zdjęć i nagrań w trakcie Premiery i ich rozpowszechnianiem w dowolnej formie, za pośrednictwem dowolnego medium w celach związanych z rozpowszechnieniem informacji dotyczących Plebiscyту i Programu.

.....  
Miejscowość i data

.....  
Czytelny podpis

Pieczęć szkoły

\*dotyczy laureatów I etapu